

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Краснинская средняя общеобразовательная школа»

Принято на заседании
педагогического совета
от «_17_» мая 202_4_ года
протокол № __6__



Утверждаю
Директор МБОУ
«Краснинская СОШ»
Вычужанова С.С.
«17» мая 202_4_ год



СОЦИОС

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности**

«Школьный медицентр»

(Краткосрочная)

Возраст учащихся 12-15 лет

Срок реализации 1 месяц

Разработчик:

Маргольф Валентина Валериевна
учитель русского языка и литературы

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Ожидаемые результаты.....	9

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Формы аттестации / контроля	12
2.4. Оценочные материалы	12
2.5. Методические материалы	13
2.6. Список литературы	15

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный медиациентр» (краткосрочная) имеет социально-гуманитарную направленность, разработана в соответствии со следующими нормативно - правовыми документами:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года);
- Конституция РФ;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями; ред. от 11.01.2023г.);
- Национальный проект «Образование» (паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022г. №261-ФЗ «О российском движении детей и молодежи»;
- Указ Президента РФ от 29.05.2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»;
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента РФ от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации// Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Минпросвещения России от 21 июня 2021 г. № Р-126 «Об утверждении ведомственной целевой программы «Развитие дополнительного образования детей, выявление и поддержка лиц, проявивших выдающиеся способности» до 2025 года;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07.12.2018 г., протокол № 3) до 30.12.2024 года;
- Проект ранней профессиональной ориентации школьников 6–11 классов «Билет в будущее»;
- Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);
- «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ // Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629;

- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение к письму Министерства просвещения РФ от 31 января 2022 г. N1ДГ 245/06);
- Методические рекомендации «Об использовании государственных символов Российской Федерации при обучении и воспитании детей и молодежи в образовательных организациях, а также организациях отдыха детей и их оздоровления» (Письмо Минпросвещения России от 15.04.2022 № СК-295/06);
- Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования» (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467);
- Закон Кемеровской области «Об образовании» № 86-ОЗ (с изменениями от 04.02.2021г. №13-ОЗ), принят Советом народных депутатов Кемеровской области 3 июля 2013 года;
- Государственная программа Кемеровской области «Развитие системы образования Кузбасса» на 2014-2025 годы (в ред. Постановлений Коллегии Администрации Кемеровской области от 17.12.2018 N 579) утвержденная 8 постановлением Коллегии Администрации Кемеровской области от 4 сентября 2013 г. № 367;
- Региональная стратегия развития воспитания «Я - Кузбассовец!» в Кемеровской области – Кузбассе на период до 2025 года;
- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Краснинская средняя общеобразовательная школа».

Программа направлена на:

- ✓ формирование и развитие творческих способностей у учащихся;
- ✓ удовлетворение индивидуальных потребностей в нравственном развитии.

Актуальность программы в том, что она направлена на формирование у молодых людей информационной культуры и развитие познавательного интереса в сфере медиа технологий, профессиональную ориентацию. Практические занятия молодежного медиацентра акцентируются на создании новостей, передач социального и патриотического характера, где юные журналисты научатся созданию аккаунтов в социальных сетях, производству информационного и аналитического контента, видеосъемке и монтажу, созданию материалов в разных жанрах, редактированию, риторике, технике интервью.

Работа над созданием видеосюжетов и новостных программ даст возможность учащимся проявить себя индивидуально или в группе, воплотить свою творческую энергию в конкретные сюжеты и видеоролики и, самое главное, увидеть и показать результаты своей работы публично. Занятия носят практический характер, что имеет важное прикладное значение для самих учащихся.

Отличительной особенностью программы является практико-ориентированный характер программы, направленный на овладение учащимися основных приемов фото- и видеосъемки, мультипликации, монтажа и создания видеороликов. Кроме того, программа способствует формированию навыков режиссерской работы, что делает возможным включение блока для профорientационной работы, которая сегодня актуальна, как никогда. В Программе предусмотрена возможность построения индивидуальной образовательной траектории через вариативность материала, предоставление заданий различной сложности, в зависимости от уровня знаний и умений, индивидуального темпа учебной и творческой

деятельности, что позволяет создать оптимальные условия для реализации потенциальных возможностей каждого учащегося.

Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся 12–15 лет. Набор учащихся осуществляется без предварительной подготовки на добровольной основе. В группу зачисляются дети, не имеющие специальной подготовки.

Принцип формирования учебных групп.

Формирование учебных групп объединения осуществляется на добровольной основе.

Возраст учащихся 12-15 лет. Учащиеся получают навыки работы с новыми инструментами и материалами. Изучают, осваивают базовые знания, понятия, приемы и навыки работать с фото и видеоаппаратурой, с графическими и мультимедийными программами. Идет формирование творческого потенциала учащихся, их коммуникативных навыков. Развиваются навыки и умения работать с графическими и мультимедийными программами, что способствует формированию информационной и эстетической культуры обучающихся в процессе работы над реальным продуктом, таким как разработка визиток, афиш, буклетов, слайд-фильмов, презентаций, над монтажом видео, созданием сайтов, съемкой роликов.

Наполняемость учебной группы

Количество учащихся в группе – 15-30 человек, ее состав **постоянный**.

Формы обучения: очная. Основной формой обучения является практическое занятие.

Режим занятий: Занятия проводятся 3 раза в неделю, 12 часов в месяц. Продолжительность одного часа занятия составляет 45 минут.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 месяц обучения. Общий объем часов по программе – 12 часов.

Учебный план

№ п/п	Название разделов	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Основы журналистики.	3
3.	Операторское мастерство	5
4.	Фото-видеомонтаж	2
5	Работа над творческим проектом	1
Всего		12

Новизна

На занятиях учащиеся получают навыки поиска, интерпретации и усвоения аудиовизуальной информации. Приобретут первые профессиональные навыки работы со студийным видеооборудованием и компьютерными программами, познакомятся с работой профессиональных тележурналистов. Получат навыки межличностного общения, будут учиться четко и доходчиво формулировать и излагать свои мысли, систематизировать и анализировать факты, научатся вести дискуссии, грамотно составлять устный и письменный текст, выбрав оригинальную жанровую форму, используя свое образное мышление.

Педагогическая целесообразность

Программа построена «от простого к сложному». Темы программы расположены таким образом, что позволяют постепенно знакомиться с особенностями работы с информацией, теория постоянно подкрепляется практикой, что в итоге приводит к

созданию качественного медиа продукта. Программа направлена на развитие критического мышления и умения самостоятельно вести проектную деятельность, связанную с массовыми коммуникациями, что создает условия, обеспечивающие личностный рост учащегося.

Социальная значимость. В результате реализации программы будут найдены пути формирования информационного иммунитета, который проявляется в невосприимчивости личности к негативным информационным воздействиям, в умении выявить и идентифицировать угрозы, содержащиеся в информации и защититься от них. Привлечение учащихся к социально значимой деятельности способствует профилактике социальной дезадаптации, формирует активную жизненную позицию и компетенции, отвечающие за успешную социализацию.

Вид программы Данная программа является модифицированной на основе авторской программы педагога дополнительного образования Д.Р. Спиридонова, работа с фото, изменено программное обеспечение. Внесены изменения в учебно-тематический план.

1.2.Цель и задачи программы

Цель – создать условия для творческого развития и профессионального самоопределения обучающихся посредством обучения современным медиатехнологиям, приобщения к основам компьютерной грамотности, рекламы, фото, киноискусству, программированию.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основным правилам и приемам сбора и обработки информации;
- познакомить с особенностями профессиональной деятельности сферы СМИ;
- научить работать в специализированных программах для видеомонтажа, графической анимации и дизайна;
- сформировать умения и навыки работы с фотоаппаратом и видеокамерой;
- изучить основы построения кадра для видеоматериала;
- подготовить учащихся к участию в фестивалях и конкурсах;
- научить соблюдать правила техники безопасности;
- сформировать навыки самостоятельной работы.

Развивающие:

- развить наблюдательность, организаторские и творческие способности;
- развить навыки критического мышления;
- подготовить к осознанному выбору сферы профессиональной деятельности.

Воспитательные:

- способствовать развитию познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;
- способствовать воспитанию чувства ответственности и дисциплины;
- способствовать развитию коммуникативных навыков и умения работать в коллективе;
- способствовать воспитанию чувства уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих;
- воспитать культуру поведения в различных ситуациях общения – коммуникативную культуру;
- содействовать социальной адаптации учащихся.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/ п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	1	1	-	Лекция
1.1	Вводное занятие тележурналистики	1	1	-	Лекция Тест-опрос
2.	Основы журналистики.	3	1	2	
2.1	Телевизионный сюжет.	1	1	0	Практическая работа
2.2	Интервью.	1	0	1	Практическая работа
2.3	Фоторепортаж.	1	0	1	Проект
3.	Операторское мастерство	5	2	3	
3.1	Фотокамера.	1	1	0	Практическая работа
3.2	Экспозиция.	1	0	1	Тест-опрос
3.3	Композиция кадра. Фотографии	1	1	0	Практическая работа
3.4	Съемка фото сюжета.	1	0	1	Практическая работа
3.5	Съемка телесюжета.	1	0	1	Проект
4.	Фото-видеомонтаж	2	0	2	
4.1	Обработка фотографий.	1	0	1	Практическая работа
4.2	Программа видеомонтажа.	1	0	1	Практическая работа
5	Работа над творческим проектом	1	0	1	Проект
Всего		12	4	8	

Содержание программы

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: знакомство с рабочим пространством, безопасной работой с различным материалом, правила противопожарной безопасности и поведения. Введение в тележурналистику. Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения.

Раздел 2. Основы журналистики

Тема 2.1. Телевизионный сюжет.

Теория: телевизионный сюжет. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов.

Тема 2.2. Интервью.

Теория: понятия «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф», «экшн», «опрос», «войс»

Практика: создание сюжета на произвольную тему.

Форма контроля: практическая работа: создание и съемки нескольких сюжетов.

Тема 2.3. Фоторепортаж.

Теория – работа фотожурналиста

Практика – фотосъемка новостного сюжета

Форма контроля – практическая работа: создание фоторепортажного сюжета.

Раздел 3. Операторское мастерство

Тема 3.1. Фотокамера.

Теория: устройство цифровой фотокамеры.

Практика: правильное обращение и уход за фотокамерой.

Форма контроля: практическая работа: фотографирование по планам.

Тема 3.2. Экспозиция.

Теория: композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет. Понятие раскадровка планов.

Практика: создание сюжета мероприятия.

Форма контроля: практическая работа: фотографирование мероприятия, фотографирование по раскадровке

Тема 3.3. Композиция кадра. Фотография

Теория: перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.

Практика: выбор плана и ракурса при съемке человека.

Форма контроля: практическая работа: выстраивание композиции в кадре, с применением ракурса, глубины кадра и перспективы.

Тема 3.4. Съемка фото сюжета.

Теория: особенности работы над информационным сюжетом. Подготовка к видео съемки. Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации

Практика: практическая работа: выездная фотосъемка мероприятия. Создание сюжета с мероприятия.

Форма контроля: практическая работа: «Картинка»: основа сюжета. Алгоритм работы фотографа при съемке сюжета.

Тема 3.5. Съемка телесюжета.

Теория: взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи.

Практика: создание сюжета школьного мероприятия.

Форма контроля: практическая работа: выездная фотосъемка мероприятия. Создание сюжета с мероприятия.

Раздел 4. Фото-видеомонтаж.

Форма контроля: практическое задание – работа с графическими файлами.

Тема 4.1. Обработка фотографий.

Теория: работа с фото-видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра.

Практика: форматы изображений. Знакомство с рабочим пространством графических редакторов. Базовые инструменты и техники работы с изображением.

Форма контроля: опрос «Базовые инструменты графических редакторов»

Тема 4.2. Программа видеомонтажа.

Теория: интерфейс программы. Инструменты монтажа. Применение фильтров. Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов

Практика: создание монтажного листа. Монтажного плана сюжета

Форма контроля: выпуск новостей.

Раздел 5 Работа над творческим проектом

Теория. Понятие «проект», «структура проекта». Обсуждение этапов проекта. Проектирование. Этапы работы над проектом. Информационный макет.

Практика. Выполнение самостоятельной работы. Создание информационного макета проекта. Написание проекта по макету.

1.4. Ожидаемые результаты учащийся будет знать:

- основы работы журналиста;
- основные характеристики построения сюжета;
- жанры сюжетов;
- работу с микрофоном;
- работу на камеру;
- правильное построение интонации;
- основы коммуникабельных качеств;
- основы дикторского мастерства;
- основы работы операторского мастерства;
- технические характеристики видеокамеры и фотоаппарата;
- правильное использование фотоаппарата и видеокамеры;
- понятие композиции кадра;
- порядок монтажной съемки видеосюжета и планов;
- раскрытие тонкого наблюдения;
- основы работы в программах для видеомонтажа;
- технические характеристики различных видео файлов;
- понятия линейного и нелинейного монтажа;
- принципы построения сюжета видео;
- правила использования видеоэффектов;
- принципы и порядок постобработки видео.

Будет уметь:

- раскрывать творческие способности;
- написание разножанровых сюжетов;
- правильно применять дикцию;
- умеют разговаривать с большой аудиторией телезрителей;
- импровизировать в разных ситуациях видеосъемки сюжетов;
- умеют общаться профессионально;

- умеют правильно работать в кадре;
- умеют взаимодействовать с разными людьми.
- снимать и фотографировать мероприятия;
- осознанно использовать видеокамеру и фотоаппарат;
- правильно снимать в любой непредвиденной ситуации;
- фильтровать информацию;
- правильное применение правил композиции кадра;
- взаимодействовать с журналистом.
- создавать видео-секвенции;
- производить линейный и нелинейный монтаж видео;
- осознанно и уместно использовать переходы и видеоэффекты;
- производить постобработку видео;
- экспортировать готовый видео файл, используя различные настройки.
 - монтировать по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения.

В результате обучения по программе учащиеся приобретут такие личностные качества как:

- умеют самостоятельно находить решение поставленных задач;
- умеют оптимизировать рабочий процесс;
- владеют понятиями о сюжете видео, фотографии зависимости восприятия видеоряда от монтажа, сопоставлении видео эффектов
- способных к креативному подходу в выполнении задач.

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:

Регулятивные:

- способность самостоятельно планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения поставленных задач;
- способность самостоятельно оценивать качество выполнения поставленной задачи, правильность выполнения необходимых действий;
- умение соотносить свои действия с планируемым результатом, корректировать действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение работать индивидуально и в группе.

Коммуникативные:

- умение работать в команде, контролировать, корректировать и оценивать действия партнёра;
- умение чётко и ясно излагать свои мысли;
- способность отстаивать своё мнение, приводить аргументы, находить компромиссы.

Познавательные:

- сформированность и развиты компетенции в сфере компьютерных технологий;
- сформированность и развиты компетенции в работе с фото и видео аппаратурой;
- способность поиска информации, в том числе при помощи компьютерных средств;
- развитость творческого мышления, способность применять его в коммуникативной, познавательной,

Раздел №2 КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Тема	Кол-во часов	теория	практика	Форма контроля
1	Введение Вводное занятие тележурналистики	1	1	0	Тест-опрос
2	Телевизионный сюжет	1	1	0	Лекция
3	Интервью	1	0	1	Практическая работа
4	Фоторепортаж	1	0	1	Практическая работа
5	Фотокамера	1	1	0	Практическая работа
6	Экспозиция	1	0	1	Практическая работа
7	Композиция кадра. Фотография	1	1	0	Проектная работа
8	Съемка фото сюжета	1	0	1	Проектная работа
9	Съемка телесюжета	1	0	1	Практическая работа
10	Обработка фотографий	1	0	1	Практическая работа
11	Программа видеомонтажа	1	0	1	Практическая работа
12	Работа над творческим проектом	1	0	1	Проект
	Итого	12	4	8	

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации данной программы предусмотрен кабинет с естественным и точечным освещением. Необходимое оборудование:

- Фотоаппарат с возможностью съемки видео
- Штатив
- Диктофон
- Усилитель
- Наушники
- Микрофон конденсаторный
- Станция записи и монтажа
- Аудиомонитор
- ПО – Microsoft Word ;
- ПО – Paint 3D для Windows ;

- ПО – Movavi Video Editor Plus;
- ПО – Gimp
- Персональные компьютеры
- Точка доступа в интернет
- Звуковые колонки
- Интерактивная панель
- Столы и стулья ученические
- Стол и кресло для преподавателя
- Шкаф для хранения учебных пособий

Информационное обеспечение:

Кабинет должен быть оснащен необходимыми презентациями, видеосюжетами и аудиозаписями.

Кадровое обеспечение:

Реализация данной программы осуществляется педагогами, имеющими педагогическое образование.

2.3. Форма контроля

1. Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- Тест-опрос
- Видеосъемка новостного сюжета;
- Видеосъемка сюжета
- Фоторепортажный сюжет
- Фотографирование по планам;
- Фотографирование мероприятия по раскадровке;
- Выстраивание композиции в кадре;
- Выбор плана при съемке человека;
- Видеосъемка интервью;
- Видеосъемка в темноте;
- Выездная фотосъемка;
- Работа с графическими файлами;
- Опрос «Базовые инструменты программ»;
- Обработка фотографий;
- Ретушь фотографий по техническим заданиям;
- Создание афиши в векторной графике;
- Монтаж видеофайлов различными способами;
- Выпуск новостей.

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- Публикация практических работ в сети Интернет (официальные социальные сети).

2.4. Оценочные материалы

В процессе реализации программы используются различные виды контроля:

а) входной – в начале обучения (беседа, анкетирование, тест), который определяет уровень

художественных способностей ребенка, его знания о народных промыслах.

Б) текущий – на каждом занятии (оценка и качество работы, система усвоения приемов и т.д.)

в) промежуточный – окончание работы над отдельными разделами программы (аппликация, изготовление поделок)

г) итоговый – в конце учебного года, определяет уровень усвоения программы, навыки, полученные детьми (игра-путешествие, викторина, выставки).

Перечень диагностических методик и материалов:

- Практическое задание «Работа с текстом»
- Практическое задание «Создание сюжета из фото-видео материала»
 - Практическое задание «Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации»
- Практическое задание «Создание сюжета «Фильм – портрет»
- Практическое задание «Съемка в особых условиях»
- Практическое задание «Создание сюжета «Фильм – портрет»
- Практическое задание «Создание монтажного листа. Монтажного плана сюжета»
- Практическое задание «Коллаж из фотографий»
- Проект «Выпуск новостей»
- Практическое задание «Последовательный монтаж»
- Практическое задание «Кадрирование и улучшение фотоматериала»
- Практическое задание «Наложение переходов и видеоэффектов»
- Практическое задание «Цветокоррекция видео»
- Практическое задание «Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения»
- Практическое задание «Анимация текста»
- Практическое задание «Монтаж видеоряда с элементами фото»
- Практическое задание «Применение фильтров»
- Практическое задание «Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов»
- Проект «Выпуск новостей»
- Практическое задание «Обработка звука»
- Проект «Выпуск новостей – праздничного концерта»
 - Итоговый аттестационный проект «Информационный фильм о журналистах».

2.5. Методические материалы

Методы обучения:

Словесные – рассказ, беседа, чтение, разучивание стихов, песен; прослушивание аудиороликов, просмотр видеоматериалов;

Наглядные – рисование, показ иллюстраций, пособий, экскурсия (виртуальная, реальная), просмотр документальных и учебных фильмов; работа с учебной и специальной литературой, дидактическими материалами;

Практические – игровые технологии: познавательные, ролевые (ситуативный тренинг и др.), применение полученных знаний на практике в ходе освещения событий, мероприятий в виде фото-, видеоотчетов, рекламных материалов и пр.

Информационные (интерактивное обучение) – использование программного обеспечения (софта) в ходе работы, поиск информации в сети Интернет, публикация материалов в сети Интернет.

Формы организации образовательной деятельности:

Индивидуальная, комбинированные, индивидуально-групповая и групповая.

Формы организации учебного занятия:

- Викторина – игровая форма занятия, заключающаяся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знания.
- Практическая работа – вид учебной/творческой деятельности детей, основанной на непосредственной работе на сценической площадке, с целью приобретения опыта в определенной деятельности.
- Учебная игра – занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия; характеризуется моделированием жизненных процессов в условиях развивающейся ситуации.
- Беседа, дискуссия – обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы. Расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения;
- Тест – способ оценки полученных знаний, умений, навыков в письменной форме, заключающейся в выборе из предложенных вариантов верный ответ
- Мастер-класс – форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

Педагогические технологии:

- Технология игрового обучения – группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, которая стимулирует познавательную активность детей, «провоцирует» их самостоятельно искать ответы на возникающие вопросы, позволяет использовать жизненный опыт детей, включая их обыденные представления о чем-либо.
- Технология группового обучения - это использование малых групп (3-7 человек) в образовательном процессе. При такой организации работы обучающиеся тесно взаимодействуют между собой, что влияет на развитие их речи, мышления, интеллекта. Главное условие групповой работы состоит в том, что непосредственное взаимодействие учащихся осуществляется на партнерской основе. Это создает комфортные условия в общении для всех, обеспечивает взаимопонимание между членами группами.

Дидактические материалы:

- Записи интервью;
- Новостные сюжеты;
- Библиотека звуков;
- Выпуски новостей;
- Фото-, видеоматериалы

2.6. Список литературы

Основная и дополнительная учебная литература для педагога:

1. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: Учебник / Н.В. Бордовская, С.И. Розум. - СПб.: Питер, 2018. - 320 с.
2. Воронов, В.В. Педагогика школы: новый стандарт / В.В. Воронов. - М.: ПО России, 2017. - 288 с.
3. Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. – Люберцы: Юрайт, 2016. - 226 с.
4. Гордиенко, Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: Форум, 2015. - 224 с.
5. Довгялло, Н. Техника и материалы в анимационном фильме. // Искусство в школе. №3. – 2007;
6. Колесниченко, А.В. Настольная книга журналиста: Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Аспект-Пресс, 2016. - 400 с.
7. Максимов, А. Журналист ТВ? Это просто! / А. Максимов. - СПб.: Питер, 2017. - 352 с.

Интернет ресурсы:

1. Максим Густарев – обучающие ролики по фотографии, обработке [Электронный ресурс] - <https://www.youtube.com/c/Gustarev>
2. Роман Большаров - Видео-уроки, программы для производства шикарного контента [Электронный ресурс] - <https://www.youtube.com/c/RomanBolharov>
3. Дополнительная общеразвивающая программа творческого объединения «Основы цифровой видеосъемки и видеомонтажа <http://docplayer.ru/60271372-Dopolnitelnaya-obshcherazvivayushchaya-programma-tvorcheskogo-obedineniya-osnovy-cifrovoy-videosemki-i-video>

Программа дополнительного образования "Видеостудия": URL: <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2017/02/27/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya>